

Informacje nt. egzaminu wstępnego z rysunku na kierunek Architektura

Kandydaci na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia na kierunek Architektura w Politechnice Lubelskiej dokonują rejestracji w formie elektronicznej na stronie internetowej Uczelni w systemie Elektronicznej Rejestracji Kandydatów (ERK) – <http://kandydat.pollub.pl>

Kandydaci, po zarejestrowaniu się i wniesieniu opłaty rekrutacyjnej, przystępują do dodatkowego egzaminu wstępnego z rysunku odręcznego, składającego się z dwóch zadań tj. **rysunku z natury** i **rysunku z wyobraźni**.

Egzamin odbywa się przez dwa kolejne dni (każde zadanie w innym dniu), czas trwania egzaminu z każdego rysunku to 180 min.

Pierwsze zadanie – rysunek z natury polega na narysowaniu ołówkiem na papierze w formacie 50×70 cm wystawionej kompozycji z brył i innych elementów martwej natury, w perspektywie z uwzględnieniem wzajemnych proporcji, waloru i światłocienia.

Drugie zadanie polega na narysowaniu ołówkiem na papierze w formacie 50×70 cm zadanego przez komisję **zadania z wyobraźni**, rysunek w perspektywie z poziomu stojącego człowieka z uwzględnieniem waloru i światłocienia. Przykładowe tematy zadania drugiego z lat ubiegłych to „Narysuj zamek mysiego króla”, „Narysuj bazę kosmiczną”, „Narysuj wnętrze pracowni alchemika”, „Narysuj letnią kawiarnię na rynku starego miasta”

Egzamin na kierunek Architektura ma na celu:

- sprawdzenie wyobraźni przestrzennej i logicznego myślenia kandydata,
- sprawdzenie ogólnego poziomu wiedzy w zakresie możliwości kreowania przestrzeni trójwymiarowej oraz umiejętności jej stosowania w rozwiązaniu problemów komponowania przestrzeni.
- sprawdzenie umiejętności kandydata pod kątem jego predyspozycji do zawodu architekta, jego zainteresowań architekturą i sztuką.

Kandydat ma obowiązek przystąpić do dwóch zadań. Egzamin prowadzony jest anonimowo poprzez kodowanie prac przed oddaniem ich do oceny. Egzamin z rysunku obowiązuje wszystkich kandydatów na kierunek Architektura.

Kandydaci powinni wziąć ze sobą ołówek, gumkę do ścierania, dowód osobisty lub paszport (w przypadku gdy ktoś nie ma zaksięgowanej w systemie opłaty rekrutacyjnej musi pokazać dowód wpłaty). Karton do rysowania zapewnia uczelnia.

Kryterium przyjęć

Warunkiem koniecznym uwzględnienia kandydata przy tworzeniu listy rankingowej jest zdany egzamin wstępny z rysunku odręcznego. Egzamin jest oceniany w skali od 0 do 500 punktów (każdy rysunek od 0 do 250 punktów). **Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie co najmniej 150 punktów łącznie za dwa rysunki.**

Lista rankingowa kandydatów tworzona jest wg uzyskanego wskaźnika rekrutacyjnego (W) od najwyższego do najniższego. Zasady obliczania wskaźnika (W) podane są w uchwale rekrutacyjnej. Oprócz egzaminu z rysunku uwzględnia się takie przedmioty jak: do wyboru matematykę lub fizykę oraz język obcy nowożytny i język polski. Politechnika Lubelska w przypadkach określonych w uchwale organizuje dla kandydatów egzaminy wstępne z matematyki i fizyki.

Ostatecznie kandydaci są przyjmowani na zasadzie konkursu uzyskanego wskaźnika rekrutacyjnego i po dostarczeniu kompletu wymaganych dokumentów.

Przykładowe tematy egzaminów wstępnych z rysunku odręcznego na kierunek Architektura w Politechnice Lubelskiej

2016 r.

Rysunek z natury:

Grupa 1

Narysuj przedstawioną kompozycję z uwzględnieniem wzajemnych relacji i proporcji między elementami. Rysunek należy wykonać z użyciem ołówka z uwzględnieniem faktury elementów kompozycji i światłocienia – **kompozycja z brył: sześciiany, walce + drabina drewniana.**

Grupa 2

Narysuj przedstawioną kompozycję z uwzględnieniem wzajemnych relacji i proporcji między elementami. Rysunek należy wykonać z użyciem ołówka z uwzględnieniem faktury elementów kompozycji i światłocienia – **kompozycja z brył: sześciiany, walce + drabina metalowa.**

Rysunek z wyobraźni:

Grupa 1

Narysuj kompozycję zbudowaną z prostych brył przestrzennych, która mogłaby pełnić rolę tak zwanego „witacza” dla Polskiej drużyny piłkarskiej wracających z Mistrzostw Europy. Kompozycja powinna być na tyle duża aby przy niej mogła pozować do zdjęć cała drużyna. Rysunek ołówkiem, walorowy, z uwzględnieniem światłocienia. Rysunek z poziomu stojącego człowieka.

Grupa 2

Narysuj kompozycję zbudowaną z kilku prostych brył, z których przynajmniej jedna to sześciąt. Kompozycja ta powinna przedstawiać miejsce odpoczynku w przestrzeni publicznej. Struktura powinna być na tyle duża aby była widoczna z daleka. Rysunek ołówkiem, walorowy, z uwzględnieniem światłocienia. Rysunek z poziomu stojącego człowieka.

2015 r.

Rysunek z natury:

Narysuj przedstawioną kompozycję z uwzględnieniem wzajemnych relacji i proporcji między elementami. Rysunek należy wykonać z użyciem ołówka z uwzględnieniem faktury elementów kompozycji i światłocienia – **kontrabas + bryły.**

Rysunek z wyobraźni:

Grupa 1

Pracownia alchemika.

Grupa 2

Hala odlotów lotniska

2014 r.

Rysunek z natury:

Narysuj przedstawioną kompozycję z uwzględnieniem wzajemnych relacji i proporcji między elementami. Rysunek należy wykonać z użyciem ołówka z uwzględnieniem faktury elementów kompozycji i światłocienia – **betoniarka i kastro murarska.**

Rysunek z wyobraźni:

Grupa 1

Narysuj kompozycję rzeźbiarską z prostych brył geometrycznych na rynku starego miasta z widoku z lotu ptaka. Rysunek walorowy z uwzględnieniem światłocienia

Grupa 2

Narysuj fontannę z prostych brył geometrycznych na rynku starego miasta z widoku z lotu ptaku. Rysunek walorowy z uwzględnieniem światłocienia.

2013 r.

Rysunek z natury:

Narysuj martwą naturę uwzględniając proporcje elementów, materiał z jakiego są wykonane oraz światłocień. Jeżeli chcesz kompozycję możesz dopełnić draperią – **motocykl**.

Rysunek z wyobraźni:

Kosmiczny pojazd bojowy. Narysuj jak wyobrażasz sobie montaż bojowego pojazdu kosmicznego pozaziemskiej cywilizacji. Kompozycję możesz zbudować z dowolnych brył geometrycznych i pokazać w dowolnym ujęciu perspektywnym. Rysunek walorowy z uwzględnieniem światłocienia.